



LINKS: In de voormalige tuinderswoning heeft Claudia haar workshopruimte ingericht. Een lange tafel met veel stoelen staat uitnodigend in het midden van de kamer.

BOVEN: De vloer in de keuken bestaat uit Belgische cementtegels. Fruit en groenten worden bewaard in een oude weegschaal.

Tips van Claudia

■ Wees niet bang om fouten te maken

“Ik heb genoeg fouten gemaakt. Zo had ik het idee om de vloer van de hal te betegelen met oude dakpannetjes van leisteen. Het stond prachtig, maar de pannetjes waren slechts één millimeter dik, dus binnen de kortste keren waren ze allemaal gebroken. Toch heb ik er geen spijt van. Omdat de dakpannen niet prijzig waren, had ik nog genoeg budget voor een nieuwe vloer.”

■ Denk buiten de normale weg

“In de workshopruimte wilde ik graag een aanrecht van Belgisch hardsteen. Aangezien een massief aanrecht heel duur is, heb ik in plaats daarvan grote tegels van één bij één meter gebruikt, van hetzelfde materiaal. Een stuk voordeliger en je ziet het verschil bijna niet.”

■ Durf trucjes te gebruiken

“Als je een trucje gebruikt, ben jij vaak de enige die ziet dat het niet echt is. Zo staat onze familienaam heel chique op de deurpost. Iedereen denkt dat het geschilderd is. Ik ben de enige die weet dat het computerletters zijn, uitgeprint op plakplastic. Na een middagje knippen en plakken pronkte de naam op onze deur!”

CLAUDIA GEBRUIKT OUDE MATERIALEN OP EEN CREATIEVE MANIER

WELKOM IN HUIZE BENDERS!

SLECHTS TIEN MINUTEN LOPEN VAN HET STADCENTRUM VAN VENLO STAAT AAN DE STALBERGWEG EEN ONOPVALLEND HUISJE. JARENLANG WAS DIT DE WONING VAN EEN TUINDERSFAMILIE, NU IS HET DE PLEK WAAR CLAUDIA BENDERS WOONT MET HAAR MAN PETER, DOCHTER JOËLLE EN ZOON MITCHEL. ACHTER DE EENVOUDIGE GEVEL UIT 1824 SCHUILT EEN BIJZONDER INTERIEUR.



LINKS: De keukenlades zijn oude bakken uit een banketbakkerij. Deze bakken, gecombineerd met gemetselde stenen pottertjes uit een kerk, vormen de basis van Claudia's keuken.

‘**T**oen we het huisje voor het eerst van binnen bekeken, schrokken we wel. Het was klein en in slechte staat. Maar het had iets. Ik kan het niet precies omschrijven, maar het raakte ons. Achter het huis stond een grote schuur, ook in vervallen staat. Toen ik die zag, wist ik wat we moesten doen. De schuur was namelijk net zo groot als het huis zelf. Als we de twee bouwwerken met elkaar zouden verbinden, kon het één groot geheel worden. We zagen het helemaal voor ons.” Zo gezegd, zo gedaan. Claudia Benders en haar man Peter ondertekenden het voorlopige koopcontract en hun oude huis ging in de verkoop. “We moesten een jaar wachten,

TEKST: KLASKE BAKKER. FOTOGRAFIE: THEO TANGELDER



LINKS: De woonkamer bevindt zich in de voormalige schuur. Grote ramen halen het buitengevoel naar binnen. Claudia vond de bank bij het grofvuil en bekleedde hem zelf. Ook de oude stoel heeft ze opnieuw gestoffeerd.

BOVEN: Links bevindt zich de oude schuur, rechts de tuinderswoning. Het huis ligt op loopafstand van de stad, maar doet toch heel landelijk aan.

voordat we de sleutels kregen. Direct beginnen met verbouwen zat er dus niet in. Eerst vonden we dat jammer, maar achteraf waren we er heel blij mee. We kregen zo de tijd om na te denken en plannen te maken.”

BIJZONDERE INRICHTING

Dat Claudia en haar man het huis op een persoonlijke manier wilden inrichten, was vanaf het begin zeker. De precieze invulling was nog onduidelijk. “Totdat ik toevallig in contact kwam met een sloper uit Echt, hier in de buurt”, vertelt Claudia. “Hij sloopte een heel terrein met een kapel, een school en een klooster. Niemand was geïnteresseerd in de sloopmaterialen, maar voor ons was het een verborgen schat. In het jaar dat we moesten wachten, kocht ik alvast allerlei materialen van deze sloper. Het werken met oude bouwmaterialen vonden we prachtig. Ik kon mijn creativiteit kwijt in het huis, het echt op onze manier inrichten.” Dat niet iedereen zo enthousiast is over oude materialen, bleek toen het echtpaar een aannemer wilde vinden voor de verbouwing. “We hebben veel zelf gedaan, maar we hadden

toch ook de hulp van een aannemer nodig. Niemand zag heil in de oude bouwmaterialen. Te veel werk of te onvoorspelbaar. Na lang zoeken vonden we eindelijk, twee weken voor de sleuteloverdracht, een aannemer die het wél zag zitten. Hij was gelukkig net zo enthousiast als wij!”

ONVERWACHTE COMBINATIES

De oude materialen vormen nu de basis van het nieuwe interieur. Claudia vond ze in de loop van de tijd overal en nergens: uit een kerk, een klooster, een school, een banketbakkerij en zelfs uit een oude meelfabriek. Dat ze van niets iets kan maken, is duidelijk: onverwachte combinaties en ingenieuze oplossingen voeren de boventoon in het huis. “In de vloer van de oude schuur liggen hardstenen vensterbanken uit een oude school, samen met kloosterklinkers. Eronder ligt vloerverwarming. Dat is niet gebruikelijk, maar het werkt perfect.” Ook Claudia’s keuken is uniek. “We bouwden onze keuken op met stenen pottertjes uit een kerk. Meelbakken uit een oud plaatselijke banketbakkerij doen nu dienst als laden en de schouw maakte we af met tegeltjes uit een school. Op vloer ligt een prachtige, oude cementtegelvloer uit België en een grote, hangende weegschaal doet nu dienst als fruitschaal.” Ondanks de bonte verzameling van materialen oogt de keuken rustig en natuurlijk.

WORKSHOPRUIMTE

Een gedeelte van de voormalige tuinderswoning heeft Claudia als workshopruimte ingericht.

Hier geeft ze samen met een vriendin culinaire en creatieve workshops. Aan het plafond zijn eeuwenoude balken uit een meelfabriek zichtbaar en een oude staldeur is omgebouwd tot kast. Een aanrecht van Belgisch hardsteen, oude kerkbankjes en zelfgemaakte lampen maken het landelijke plaatje compleet. “De grote tafel is ideaal om gasten of vrienden te ontvangen. We houden van gezelligheid en organiseren graag feestjes.”

Claudia is heel blij de keuze die ze heeft gemaakt om oude sloopmaterialen te gebruiken. “Zo blijft het betaalbaar, creatief en leuk. Alle bouwmaterialen hebben hun eigen verhaal en dat maakt het geheel best bijzonder. Ik heb mijn hele hart in dit huis gestopt en dat voel je als je hier bent. Op het uiteindelijke resultaat ben ik best trots, want op loopafstand van de stad krijg je in ons huis echt een gevoel van landelijk en bourgondisch leven.” □

Workshops

Claudia deelt haar creativiteit graag met anderen. Daarom organiseert ze workshops, samen met Carine Schoenmakers. Tijdens zo’n dag, middag of avond wordt een creatieve activiteit gecombineerd met een culinair avontuur. Meer informatie vindt u op de website www.labonnejournee.nl